

Año 2, Vol. 2, Núm. 4 julio-diciembre 2016 | ISSN 2448-5241

Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Universidad Autónoma de Yucatán | Facultad de Ciencias Antropológicas



latindex



FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA

Küunatz kun: entre las montañas

Küunatz kun: Among the mountains

Selma Jazmín Vásquez Bracamontes
Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

Recibido: 4 de agosto de 2016.

Aprobado: 10 de septiembre de 2016.

Las siguientes fotografías fueron tomadas en el año 2013, durante mi primer trabajo de campo realizado entre las montañas de la Sierra Norte de Oaxaca, donde se encuentra San Miguel Quetzaltepec Mixe, un pueblo que pertenece a la mixe media. El nombre de Quetzaltepec, remite al mixe *kuünatz*: bosque de piedra de bordes filosos, con terminaciones puntiagudas, donde habitan los quetzales”. *Tepec* – cerro o “*Kun*-pájaro”, Quetzal: pájaro resplandeciente.

Acerca de la historia Mixe, José Antonio Gay, en su libro *Historia de Oaxaca* (2006), indica que las constantes guerras que provocaban otros grupos antagónicos, como los zapotecos y los aztecas, trataban de someter a los invencibles mixes, los cuales decidieron refugiarse en los escarpados cerros de Cempoaltepetl. Señala que su procedencia es de Centroamérica, suposiciones que no han sido confirmadas con certeza, y tampoco hay evidencias de que en Centroamérica o América del sur existan grupos donde predomine la lengua mixe.

Como cuenta el señor Dámaso Pérez, habitante de Quetzaltepec, el pueblo se fundó en ese lugar de una manera peculiar: “Poniendo un palo de encino prendido con lumbre en el lugar donde se pretendía fundar la población, si el palo dura sin apagarse hasta la siguiente mañana, es porque el lugar es –el ideal- para fundar el pueblo”.

La etnia mixe era un solo grupo, que en la actualidad se compone de 19 municipios: Alotepec, Alo-titlán, Ayutla, Cacalotepec, Camotlán, Cotzocun, Ixcuintepec, Juquila, Mazatlán, Misistlan, Ocotepec, Quetz-tepec, Tamazulapam, Teplatlán, Tepuxtepec, Tototepec, Tlahuitoltepec, Ichicobi, Ixcatepec.

Referencia bibliográfica

Gay, José Antonio (2006). *Historia de Oaxaca*. México: Porrúa.



En la parcela



Mujeres mixes



La procesión





Serenidad





Soñando en el techo



Los trompetistas





Vista del pueblo desde El Calvario

Contacto de la colaboradora

Selma Jazmín Vásquez Bracamontes <pd.natsmurio@gmail.com>

