

Año 3, Vol. 3, Núm. 5 enero-junio 2017 | ISSN 2448-5241

Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Universidad Autónoma de Yucatán | Facultad de Ciencias Antropológicas





ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

Palenque, Chiapas, sitio rector durante el periodo Preclásico Tardío en las tierras bajas Noroccidentales del área maya: nuevos datos para su comprensión

Palenque, Chiapas, site during the Late Preclassic period in the western lowlands of the Maya area: new data for understanding

Benito Jesús Venegas Durán

Universidad Autónoma de Yucatán

Recibido: 08 de junio de 2016.

Aprobado: 14 de marzo de 2017.

Resumen

Existe un gran vacío de información sobre el crecimiento arquitectónico y urbano que sufrieron la mayoría de los núcleos urbanos mesoamericanos desde sus orígenes hasta su abandono; un ejemplo de esto, es evidente en la mayoría de los proyectos realizados en el área maya, los cuales se han enfocado hacia la monumentalidad, la reconstrucción y consolidación de sus edificios, el hallazgo y recuperación sistemática de sus monumentos labrados, la excavación de contextos funerarios de élite y el desciframiento de sus textos jeroglíficos, dejando de lado muchas otras líneas de investigación importantes para el análisis de las antiguas civilizaciones prehispánicas, como es el caso del surgimiento de los núcleos urbanos durante el periodo Preclásico. El objetivo del siguiente artículo es presentar la evidencia arqueológica del periodo Preclásico Tardío (250 a.C.-150 d.C.), localizada mediante las excavaciones pertinentes en el sitio arqueológico de Palenque para aportar nueva información que nos ayudará a comprender un periodo poco estudiado en la región y proponer un escenario diferente de desarrollo urbano, arquitectónico y de organización social.

Palabra clave: Palenque, área maya, urbano, Preclásico, cerámica, pozos de sondeo

Abstract

There is a great lack of information about the architectural and urban growth that most Mesoamerican urban centers suffered from their origins to their abandonment, an example of this, is evident in most of the projects carried out in the Mayan area, which have been focused on the monumentality, the reconstruction and consolidation of their buildings, the systematic discovery and recovery of their sculpted monuments, the excavation of elite funerary contexts and the deciphering of their hieroglyphic texts, leaving aside many other lines of research important for the analysis of ancient Prehispanic civilizations, as it is the case of the emergence of urban centers during the Preclassic period.

Key words: Palenque, Mayan area, urban, Preclassic, pottery, boreholes

Introducción

El estudio previo de la ocupación del periodo Preclásico en la región de Palenque -y en Palenque mismo-, avanzaron de una manera muy lenta quizás por los diversos propósitos de investigación aplicados por parte de sus estudiosos, lo que nos permite conocer de una manera muy limitada el funcionamiento de la región (Figura 1).

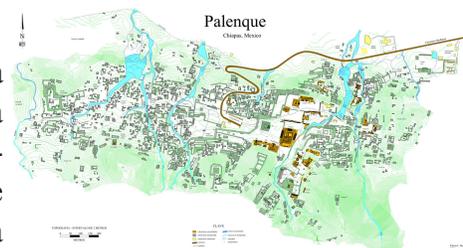


Figura 1. Mapa del sitio arqueológico de Palenque (tomado de Barnhart, 2001)

Salvo algunas excepciones en épocas recientes (López Bravo, 2000, 2002; López Bravo *et al.*, 2003, 2004; López Bravo y Venegas Durán, 2006; San Román Martín, 2005; Venegas Durán 2005, 2009) comenzamos a conocer temas tan importantes como las áreas de actividad o el desarrollo de la antigua ciudad desde sus inicios. A pesar de estar pobremente representado dentro de los materiales cerámicos diagnósticos del Preclásico Tardío, existe material correspondiente a esta fase cerámica que se ha localizado en algunos conjuntos arquitectónicos de la antigua ciudad (San Román Martín, 2005).

San Román (2005), ha identificado la presencia de material Preclásico en dos unidades habitacionales de Palenque: el Grupo I (al norte del complejo central) y el Grupo C (al este de la ciudad) que presentan fragmentos pertenecientes al tipo Sierra Rojo, Altamira Acanalado y Hongo Compuesto, pertenecientes al Preclásico tardío. Este material proviene de rellenos, pero como lo comenta la investigadora, al menos tenemos la seguridad de actividad humana en esa época. También fue analizado, por el autor de este artículo, material cerámico recuperado en el Juego de Pelota durante la temporada 93 y 94 dirigidas por el arqueólogo Arnoldo González Cruz, en donde se detectó la presencia de material perteneciente al grupo Sierra Rojo.

Por tal motivo, el “Proyecto Crecimiento Urbano de la antigua ciudad de Palenque, (PCU)”, dirigido por el Dr. Roberto López Bravo, realizó una serie de pozos de sondeo, con la finalidad de poder determinar la antigüedad del sitio, los procesos de crecimiento urbano y la distribución espacial de actividades.

El presente artículo está basado en el análisis de los materiales obtenidos en la excavación de 97 pozos estratigráficos, distribuidos sistemáticamente en los conjuntos arquitectónicos de la ciudad, mismos que han proporcionado una muestra de los materiales arqueológicos que permiten comprender el crecimiento de la ciudad y las actividades que se realizaban en los diferentes conjuntos habitacionales. De esta manera, determinamos los orígenes de Palenque como ciudad y pudimos analizar las dinámicas y procesos que permitieron que la antigua ciudad se transformara en un sitio de gran importancia regional; dichos aspectos fueron examinados mediante el análisis de los materiales recuperados en las excavaciones realizadas por el PCU, así como también por materiales recuperados por el Proyecto Arqueológico Palenque (PAP), dirigido por el arqueólogo Arnoldo González Cruz, quien recuperó un gran número de materiales con una muy buena ubicación espacio-temporal.

El presente trabajo, es el fruto de más de 5 años de investigación realizado en la zona arqueo-



lógica y que muestra datos y conclusiones que permiten al lector obtener una nueva visión sobre el desarrollo de la antigua ciudad de Palenque. Por lo que, derivado de los nuevos datos obtenidos, tenemos un panorama distinto del antiguo asentamiento.

Marco teórico

En términos más generales, podremos notar una tendencia hacia la metodología utilizada en los grupos domésticos mayas que han sido tratados en otras investigaciones y que tienen relación con cuestiones básicas de subsistencia y organización social al interior del sitio arqueológico estudiado, por lo que “la arqueología doméstica ha hecho uso, además de los análisis de la arquitectura, artefactos, ecofactos y rasgos, de otras aproximaciones metodológicas” (Fernández Souza, 2010: 53) y, de esta manera, poder explicar de mejor forma las relaciones observadas a través del registro arqueológico.

El enfoque teórico y metodológico propuesto puede ser el enfoque Posprocesualista y, más en concreto, la Arqueología Conductual; el núcleo de este acercamiento es la redefinición de la arqueología como una disciplina que estudia las relaciones entre la gente y las cosas en todos los tiempos y en todos los lugares, puede aplicarse como la etnoarqueología, la arqueología experimental, el estudio contemporáneo de los desechos, pero los que emplean la definición exacta de arqueología podrían estar en desacuerdo, no utilizar estos acercamientos y negar la perspectiva que nos puede brindar el estudio de la vida moderna y sus analogías con el pasado (Skibo y Schiffer, 2008).

El enfoque de la arqueología del comportamiento es la conducta humana, específicamente las actividades cotidianas, pero no solo de manera biológica, si no que incluye el uso de los artefactos participando en esta interacción, es la gente usando y depositando los mismos. Hay muchas maneras de investigar a los humanos, pero el acercamiento del comportamiento media entre lo ecológico, social y cognitivo, incluyendo el sujeto y el objeto, por lo que las relaciones entre la gente y los artefactos son discutidas en términos de regularidad a través de los procesos de manufactura, uso y deshecho que hacen que la vida útil de los artefactos pueda ser discernida en un modelo de flujo y de cadenas de comportamiento (Skibo y Schiffer, 2008).

Otro componente importante es la contribución para entender los procesos culturales y no culturales que crean el registro arqueológico, es decir el comportamiento y no la cultura o los estados mentales (Skibo y Schiffer, 2008). Gracias a estos enfoques teóricos y mediante los materiales arqueológicos recuperados como cerámica, lítica y depósitos funerarios, conjuntado con evidencia epigráfica recuperada en otros puntos de la antigua ciudad, podemos realizar una nueva propuesta de cómo sucedió el desarrollo arquitectónico y urbano de Palenque durante sus inicios para ofrecer pistas que nos ayudarán a comprender una región del área Maya en constante crecimiento.

Método

Previas excavaciones e investigaciones etnohistóricas en Mesoamérica (Killion, 1992; Santley y Kneebone, 1993) y el área maya (Deal, 1998; Hayden y Cannon, 1983) han mostrado que el área alrededor de las estructuras habitacionales es un lugar preciso para buscar basureros estratifi-



cados, mismos que se han formado por la acumulación sucesiva de desechos que son removidos constantemente de las áreas donde se utilizaron originalmente. De tal forma, podemos reconstruir objetivamente el rango total de actividades que se realizaban en el grupo, aun cuando la recuperación de las áreas de actividad específicas necesite de metodologías más complejas (Manzanilla y Barba, 1990: 42).

Por otro lado, sabemos que la limpieza rutinaria de patios y áreas comunes ocasiona que los lados y sección trasera de las estructuras tienden a presentar mayor deposición que el frente, de donde los desechos son barridos. Este patrón se ha observado también en Palenque, dónde la excavación de unidades habitacionales de elite permitió recuperar varios basureros que pueden ser asociados a eventos arquitectónicos específicos. La presente propuesta de investigación, utilizó fundamentos empíricos procedentes de las ciencias naturales y de las humanidades, situando en el tiempo y en el espacio acontecimientos relacionados con la identificación de las formas cerámicas, frecuencias de vasijas utilizadas, así como la posible identificación de áreas de actividad.

A pesar del gran número de investigaciones y proyectos realizados en la antigua ciudad de Palenque, poco se ha hecho para comprender los procesos de urbanización y expansión que la caracterizaron, lo que ha impedido determinar el tamaño real de la misma desde el periodo Preclásico Tardío (250 a. C.- 150 d. C.) hasta su abandono. Ante este problema, se planteó la necesidad de recuperar sistemáticamente materiales que permitan establecer cronologías relativas para los diferentes conjuntos arquitectónicos. La selección de los lugares para excavar no fue aleatoria, pues, se consideró que la escarpada topografía del sitio ocasionaría problemas tanto para la realización de los pozos como para la comprensión de su estratigrafía, por lo que decidimos ubicar los pozos en espacios abiertos –como patios, plazas y estructuras de tipo habitacional- en la totalidad de los conjuntos residenciales, sin que se realizaran intervenciones de elementos arquitectónicos (Figura 2).



Figura 2. Pozos excavados en el sitio (modificado de Barnhart, 2001)

Adicionalmente, las excavaciones se planearon para recuperar materiales de basureros, talleres, áreas de actividad y superficies de ocupación (o pisos) domésticas. A la fecha, se excavaron un total de 97 pozos de 2 x 2 metros, que descendieron hasta capas estériles, preferentemente la roca madre.

Como parte de los objetivos generales de la presente investigación, se realizó la clasificación del material cerámico obtenido dentro de las temporadas de campo realizadas por el Proyecto Crecimiento Urbano, además de revisar y hacer comparaciones con materiales arqueológicos pertenecientes a otros proyectos arqueológicos de Palenque. La clasificación cerámica siguió las pautas establecidas por Robert Rands y que han sido refinadas en épocas recientes por Elena San Román; se contó con un catálogo de formas elaborado por los investigadores antes mencionados, además de comparaciones directas con el muestrario en proceso de elaboración que se conserva en el campamento de Palenque. Adicionalmente, cuando la conservación de la superficie lo permitió, fueron



reconocidos algunos tipos cerámicos clasificados de acuerdo con el sistema tipo-variedad (San Román Martín, 2005).

Debido a la gran erosión a la que han sido sometidos la gran mayoría de los fragmentos cerámicos, ocasionado por la enorme cantidad de humedad presente en el medio natural, se ha optado por apoyar la clasificación del material cerámico en cualidades, como la forma y función; este último criterio ha sido bien documentado en los trabajos realizados por el Dr. Rands, quien ha hecho una clasificación cerámica basada en la evolución de las formas cerámicas a través del tiempo, esto lo ha logrado gracias a las excavaciones que se realizó en el sitio que le permitieron encontrar algunos contextos sellados (tumbas y entierros), realizando cronologías relativas para algunos conjuntos y estructuras del núcleo central (Venegas Durán, 2009).

Resultados

Rands (2005) asevera que:

Because of the initial problem orientation (Rands 1967), which gave priority to understanding the ceramic sequence at Palenque, and because very small quantities of Preclassic were recovered at the site, ongoing research has emphasized developments during the Classic period (Rands, 2005: 25).

Asimismo, reconoce el problema que ha incidido en el pobre conocimiento que se tiene de Palenque durante el Preclásico:

Most Preclassic pottery known at Palenque has been subject to marked redeposition and breakage. The lack of extensive penetration of sealed deposits has contributed to the failure to define ceramic complexes for the period. However, time depth is present (Rands, 2005: 32).

De esta manera, la mayoría del material cerámico proviene de contextos mezclados, sin embargo, podemos aseverar que la ocupación Preclásica está presente. Los criterios cerámicos para considerar este periodo son los mismos utilizados por Robert Rands en su estudio de cerámica palenquense:

First, however, one of the most important criteria for differentiating the two complexes, although almost axiomatic, should be noted: the presence of a waxy slip, Sierra Red, in much of the Preclassic pottery, and its absence from Picota ceramic complex (Rands, 2005: 34).



Figura 3. Fragmentos de cerámica perteneciente al tipo Sierra Rojo (Foto del autor)

La muestra total de tiestos cerámicos analizados fue de 62,584, provenientes de los 97 pozos estratigráficos, de los cuales 5575 son asignables a los diferentes periodos cronológicos específicos del sitio; la presencia de material Preclásico está representada por el 3.1% de los tiestos asignables, esta evidencia fue detectada en, por lo menos, 22 pozos ubicados en cinco barrios, que se asientan sobre una meseta plana, bordeando el arroyo Picota, con abasto constante de agua todo el año (Picota, Nauyaka, Limón, Piedras Bolas, Retiro de Moisés), siendo los más representativos los del tipo Sierra Rojo, Juventud Rojo y Altamira acanalado (Venegas Durán, 2009) (Figura 3).



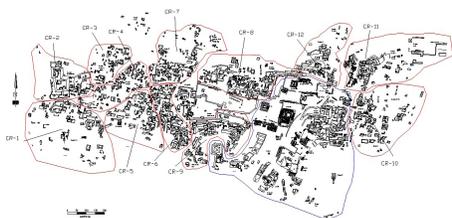


Figura 4. Propuesta de división del sitio en barrios (Modificado de Barnhart, 2001)

Estos barrios¹ (Figura 4), presentan características muy distintas a otros en donde hemos ubicado concentraciones cerámicas de periodos posteriores (Clásico Temprano y Tardío): se distinguen por presentar una distribución espacial que se adapta al medio geográfico en el que se ubican, ya que todos se asientan sobre la misma planicie o terraza natural. Se encuentran cercanos a fuentes de agua permanente y presentan una densidad constructiva comparativamente baja respecto a los demás conjuntos. Es importante mencionar, que en la mayoría de los casos no se localizaron subestructuras o relleños, lo que permite sugerir que en esta zona no se realizaron grandes modificaciones constructivas (Venegas Durán, 2009) (Figura 5)



Figura 5. Pozo estratigráfico con presencia de material cerámico del periodo Preclásico (Foto del autor).



Figura 6. Mapa del sitio arqueológico con los dos asentamientos con evidencia de material cerámico del periodo Preclásico (Modificado de Barnhart, 2001).

Por otro lado, gracias al análisis del material cerámico recuperado, detectamos un segundo asentamiento con material cerámico del Preclásico, el cual se encuentra localizado al noreste del núcleo central, esta concentración de material del grupo SierraRojo se localizó en los Grupos Campamento I y II (ubicados junto al río Otulúm), Grupo C (emplazado junto a los arroyos Murciélagos y Balunté) e incluso en el Juego de Pelota (ubicado junto al río Otulúm) (Figura 6).

En general, el periodo Preclásico representa el 19% del total de la muestra de sondeos practicados, además de constituir el 3.1 % del total de tiestos analizados, cabe mencionar que, durante este periodo cronológico, la antigua ciudad ocupó un área cercana a las 17 hectáreas, siendo el sitio más importante de la región, reflejando su importancia siglos después, convirtiéndose en una capital regional del área maya.

Discusión

Los datos obtenidos, establecen la presencia de dos asentamientos independientes, durante este periodo cronológico, y como ha sido propuesto por diversos investigadores, los primeros asentamientos del periodo Preclásico en el área maya, fueron emplazados cercanos a fuentes constantes de agua, de esta manera se reduce la dependencia hacia el agua de lluvia, lo que permitió el establecimiento de élites controladoras de este vital recurso en beneficio de la familia gobernante (Lucero, 1999).

Es pertinente mencionar que mediante estos sondeos no podemos hablar de arquitectura monumental ligada a este periodo de la antigua ciudad, pero sí de actividad humana permanente en

1 Por barrio o cabecera entendemos un conjunto de personas viviendo en grupos arquitectónicos habitacionales; estos espacios sociales fueron sede de grupos corporativos que compartían parentesco, nexos jerárquicos y hasta probablemente áreas de actividades específicas dedicadas a la elaboración de ciertos bienes de consumo al interior de la ciudad; para la presente investigación, propongo un total de 12 barrios y un núcleo central o plaza principal.



la zona, además de una arraigada tradición cerámica. Por lo que, una vez identificados y localizados los barrios con material de este periodo cronológico, el siguiente paso de la investigación (en un futuro cercano) será ubicar contextos sellados y arquitectura monumental asociados al periodo Preclásico. Todo con la finalidad de poder establecer los orígenes de la dinastía en Palenque, aunque por diversas inscripciones retrospectivas sabemos que el inicio de la dinastía se relaciona con el primer gobernante K'uk' B'alam I (431-435 d. C.) (Schele y Freidel, 1999).

En uno de los recientes hallazgos realizados en Palenque en el año de 2002, el arqueólogo Arnoldo González Cruz localizó un tablero en el edificio XXI, emplazado en la Acrópolis Sur de Palenque. El texto jeroglífico transliterado por el epigrafista Guillermo Bernal, narra una escena en la que Pakal II toma el papel de un legendario y antiguo gobernante de la ciudad. Según Bernal, el texto glífico que identifica a Pakal II, personifica a Ch'away U Kokan Kan “el que toma la sangre coesencial, serpiente de la espina para sangrar” reafirmando este nombre con el tocado que luce Pakal II, (González Cruz y Bernal Romero, 2012) (Figura 7).



Figura 7. Tablero del trono del Templo XXI (Tomado de Bernal Romero, 2011)

En el mismo texto del Templo XXI, se narra la entronización de U Kokan Kan el 6 de abril de 967 a.C., época en la que muy probablemente había poca actividad en la región, por lo que el recuerdo de este gobernante perdura y es 695 años después que se vuelve a mencionar a Ch'away U Kokan Kan, quién es mencionado como gobernante de la antigua ciudad y

el texto del trono refiere que el 17 de julio del 252 a. C. (7.5.3.10.17, 10 Kab'an, 5 Muwaan), Ch'away U Kokan Kan mandó colocar o alojar (las imágenes) de los dioses GI y K'awiil (GII) dentro de una “casa” (un templo) (Bernal Romero, 2004: 23).

Derivado de la evidencia localizada mediante los sondeos pertinentes, es muy probable que Ch'away U Kokan Kan, fuese un gobernante real y no es descabellado pensar que este personaje si haya existido realmente, pudo tratarse de un líder político y religioso, pero también muy carismático como lo menciona Stephen Houston en el concepto de *moral community* (Houston, 2003), un líder que dirigió la fundación de la ciudad, su recuerdo se transmitió de generación en generación y de esta manera es incluido en los textos jeroglíficos de la ciudad:

fue percibido como un antepasado legendario que, habiendo creado los espacios de culto (las “casas” de los dioses) en 252 a. C., se constituyó como un piadoso gobernante que promovió las ofrendas de sangre para las divinidades, cosa que, como una resonancia de ese acontecimiento, Ah Kal repitió en 736 d.C., cuando consagró los nuevos templos de los dioses en la acrópolis sur, ofreciendo su sangre (Bernal Romero, 2004: 23).

De esta manera, tenemos la evidencia para afirmar que ya hay una ocupación bastante sustancial en el antiguo sitio, por lo que, a la luz de los nuevos hallazgos, podemos sugerir la existencia de una pequeña élite que ya controlaba la ciudad.

Ahora bien, con la evidencia obtenida mediante el análisis pertinente de los materiales cerá-



micos, estamos ante la presencia de dos asentamientos independientes durante el periodo Preclásico: uno al oeste y otro al este. Es oportuno mencionar que este tipo de fundación de ciudades antiguas, ha sido bien documentado, sobre todo, en el mundo griego y se ha denominado como *sinoikismo*, el cuál es considerado como un “proceso social mediante el cual varios asentamientos separados se unen y fundan una nueva ciudad o entidad política” (Smith, 2006: 13). Podríamos considerar a Palenque como un ejemplo de *sinoikismo*, en donde dos asentamientos se unen para formar uno solo y realizar la fundación “oficial” de la ciudad e incluir aspectos de formalidad (propuestos por Michael Smith) mediante ofrendas o ritos religiosos realizados para inaugurar templos o edificios (como por ejemplo el tablero del tronodel Templo XXI); así, podemos proponer que el antiguo asentamiento de Palenque, realizó una fundación religiosa formal de la ciudad (Smith, 2006).

Los resultados de la investigación han permitido notar y proponer que la ocupación de Palenque durante el Preclásico Tardío fue la más grande de la región. Como hemos visto con anterioridad, gracias al material recuperado se detectó la existencia de dos focos de ocupación independiente localizados uno al oeste cerca del río Picota y el otro al este, cercano al Otulúm, justamente en el punto focal del futuro núcleo cívico-ceremonial.

En los trabajos previos de Robert Rands (1967) (2005), él ya había notado que la mayor parte de la cerámica Preclásica proviene de contextos mezclados, rellenos de plazas, nivelaciones o redeposiciones de material. Sin embargo, la evidencia del PCU permitió conocer casos en donde el material fue obtenido en estratigrafías que no pertenecen a ninguna de las categorías antes mencionadas, por lo que serán de ayuda para en el entendimiento de los procesos culturales de este periodo.

Actualmente tenemos una gran cantidad de información sobre el periodo Clásico Tardío de Palenque, ya que una gran cantidad de investigadores han hecho de Palenque el fruto de las acciones, ambiciones y logros de K'inich Janahb' Pakal II, e incluso un gran número de estudiosos no visualizan el asentamiento como un centro importante antes del gobierno de Pakal II (Bishop, 1994; Flores Jiménez, 2002; Liendo Stuardo, 2000, 2002; Liendo Stuardo y Vega Correa, 2000; Márquez y Hernández, 2004; Rands, 2003; San Román, 2005; Schele, 1974; Schele y Freidel, 1990).

Mediante los resultados obtenidos en la presente investigación, es posible visualizar un escenario alternativo, con la ciudad teniendo un desarrollo sostenido durante los periodos Preclásico Tardío y Clásico Temprano y que alcanza su mayor tamaño a mediados y finales del Clásico Tardío (complejo Murciélagos 684-750 d.C.), varias generaciones después de la muerte de Pakal II. Gracias a los enfoques propuestos por la Arqueología conductual y su forma de abordar los restos arqueológicos, nos es posible ligar diversas clases de evidencia material como la epigrafía, el análisis cerámico, lítico y osteológico, con la finalidad de realizar nuevas propuestas metodológicas y teóricas, lo que nos lleva a enunciar formas alternativas de concebir el pasado, con ideas frescas y diferentes escenarios. También, gracias a toda la evidencia recuperada y a más de cinco años de trabajo, ahora podemos asegurar que Palenque fue la ciudad que llegó a ser por medio de los esfuerzos realizados durante el periodo Preclásico tardío. ☯



Referencias

- BERNAL ROMERO, GUILLERMO (2011). *El señorío de Palenque durante la Era de K'inich Janahb' Pakal y K'inich Kan B'ahlam (615-702 d.C.)*, Tesis de Doctorado en Estudios Mesoamericanos, México, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.
- (2004) *El Rostro del Cielo y la Espina del Sacrificio. Un comentario sobre los glifos de "espejo" y de "espinas de mantarraya"*. Recuperado de https://www.academia.edu/15333723/EL_ROSTRO_DEL_CIELO_Y_LA_ESPINA_DEL_SACRIFICIO_2004_
- BISHOP, RONALD (1994). "Pre-Columbian Pottery: Research in the Maya Region". En: *Archaeometry of Pre-Columbian sites and artifacts*, The Getty Conservation Institute.
- DEAL, MICHAEL (1998). *Pottery Ethnoarchaeology in the Central Maya Highlands*. Salt Lake City: University of Utah Press.
- FERNANDEZ SOUZA, LILIA (2010). *Grupos domésticos y espacios habitacionales en las Tierras Bajas mayas durante el periodo Clásico*, Tesis para optar por el grado de Doctor en Filosofía, Universidad de Hamburgo, Alemania.
- FLORES JIMENEZ, MARIA DE LOS ÁNGELES (2002). "Las figurillas de Palenque, Chiapas". En: *Lakamhá Boletín Informativo del Museo y Zona Arqueológica de Palenque*, año 1, Núm. 4, marzo-abril.
- GONZÁLEZ CRUZ, ARNOLDO Y BERNAL ROMERO, GUILLERMO (2012). "El descubrimiento del monumento del Templo XXI, en Palenque: el reino de Baakal durante el reinado de K'inich AhkalMo'Nahb." *Maya Archaeology Reports*.
- HAYDEN, B. Y CANNON, AUBREY (1983). "Where the garbage goes: refuse disposal in the Maya Highlands." En: *Journal of Anthropological archaeology*, Núm 2.
- HOUSTON, STEPHEN (2003). "The Moral community: Maya settlement transformation at Piedras Negras, Guatemala". En: *The Social construction of ancient cities*. Washington: Smithsonian Institute.
- KILLION, THOMAS (1992). *Gardens of Prehistory: The Archaeology of Settlement Agriculture in Greater Mesoamerica*. University of Alabama Press.
- LIENDO STUARDO, RODRIGO (2002). "La Organización de la producción Agrícola en un centro maya del Clásico. Patrón de asentamiento en la región de Palenque, Chiapas". En: Serie Arqueología de México. INAH y Universidad de Pittsburgh.
- (2000). "Palenque y su área de sustentación: Patrón de asentamiento y organización política en un centro Maya del clásico". En: *Revista Mexikon*, volumen XXIII, Núm. 2.
- LIENDO STUARDO, RODRIGO Y VEGA CORREA, FELIPE (2000). "Técnicas agrícolas en el área de Palenque: inferencias para un estudio sobre la organización política de un señorío Maya del clásico". En: *Revista Arqueología segunda época*.



- LÓPEZ BRAVO, ROBERTO (2002). “El Lacandón. Una comunidad del antiguo señorío de Palenque”. En: *Lakamhá'. Boletín Informativo del Museo y Zona Arqueológica de Palenque*, año 1, Núm. 2.
- (2000). “La Veneración de los Ancestros en Palenque”. En: *Revista Arqueología Mexicana*, volumen 8, Núm. 45.
- LÓPEZ BRAVO, ROBERTO Y VENEGAS DURAN, BENITO (2006). “Orígenes y Expansión Urbana de la antigua ciudad de Palenque: Resultados Preliminares de las dos primeras temporadas de campo del Proyecto Crecimiento Urbano”. En: *XV Encuentro Internacional “Los Investigadores de la Cultura Maya”*, Núm. 14, tomo 1.
- (2004). “Del Motiepá al Murciélagos: La segunda temporada de campo del Proyecto Crecimiento Urbano de la antigua ciudad de Palenque”. En: *Lakamhá Boletín Informativo del Museo y Zona Arqueológica de Palenque*, año 3, Núm. 13, Oct-Dic, CONACULTA-INAH.
- (2003). “Del Motiepá al Picota: la primera temporada del Proyecto Crecimiento Urbano de la antigua ciudad de Palenque”. En: *Lakamhá Boletín Informativo del Museo y Zona Arqueológica de Palenque*, año 2, Núm. 9, Oct-Dic, CONACULTA-INAH.
- LUCERO, LISA (1999). “Water Control and Maya Politics in the Southern Maya Lowlands”. En: *Archaeological Papers of the American Anthropological Association*.
- MANZANILLA, LINDA Y BARBA, LUIS (1990). “The study of activities in Classic Households: Two Case Studies from Cobá and Teotihuacán.” En: *Ancient Mesoamerica*.
- MARQUEZ MORFIN, LOURDES Y HERNÁNDEZ ESPINOZA, OLGA (2004). “Aspectos socio-demográficos de la población maya de Palenque, durante el clásico Terminal mediante del análisis de las costumbres funerarias y el dato bioarqueológico”. En: *Culto Funerario en la sociedad Maya, Memoria de la Cuarta Mesa Redonda de Palenque*. México: INAH.
- RANDS, ROBERT (2005). “Chronological Chart and Overview of Ceramic Developments at Palenque”. En: *Palenque: Recent Investigations at the Classic Maya Center*, Altamira Press.
- (2003). “La cerámica y los entierros en la época de Pakal”. En: *Lakamhá Boletín Informativo del Museo y Zona Arqueológica de Palenque*, año 2, Núm. 8; Jul-Sept, CONACULTA-INAH.
- (2002). *Palenque and selected survey sites in Chiapas and Tabasco: The Preclassic*. Reporte de progreso enviado al FAMSI.
- (1967). “Cerámica de la Región de Palenque”. En: *Estudios de Cultura Maya*, volumen 6.
- SAN ROMÁN MARTÍN, ELENA (2005). “La secuencia de ocupación de dos unidades habitacionales en Palenque: análisis del material cerámico recuperado en los Grupos I y C”. En: *Revista Mayab boletín de la Sociedad Española de Estudios Mayas*. España.
- SANTLEY, ROBERT Y KNEEBONE, RONALD (1993). “Craft specialization, refuse disposal and the creation of spatial archaeological records in Prehispanic Mesoamerica”. En: *Prehispanic Domestic Units in Western Mesoamerica*. Boca Raton, CRC Press.
- SCHELE, LINDA (1974). “Observations on the Cross Motif at Palenque”. En: *Primera Mesa Re-*



donda de Palenque, Part I, Merle Greene Robertson (editora), Peeble Beach, California: Robert Louis Stevenson School.

SCHELE, LINDA Y FREIDEL, DAVID (1999). *Una selva de reyes*. México: FCE.
- (1990). *A forest of Kings: The untold story of the Ancient Maya*. Estados Unidos.

SKIBO, JAMES Y SCHIFFER, MICHAEL (2008). *People and Things. A Behavioral Approach to Material Culture*. Springer, New York.

SMITH, MICHAEL (2006). “La Fundación de las ciudades en el mundo antiguo: revisión de conceptos”. En: *Nuevas ciudades, nuevas patrias. Fundación y relocalización de ciudades en Mesoamérica y el Mediterráneo Antiguo*. Madrid: Sociedad Española de Estudios Mayas.

VENEGAS DURÁN, BENITO JESÚS (2009). *Orígenes y expansión urbana de la antigua ciudad de Palenque, Chiapas*. Tesis para optar por el grado de Licenciado en Arqueología, ENAH, México.
- (2005). “En busca de los orígenes de Palenque: investigaciones recientes del Proyecto Urbano de la antigua ciudad de Palenque (PCU)”. En: *Mayab*, N° 18, Sociedad Española de Estudios Mayas, España.

Contacto del colaborador:

Benito Jesús Venegas Durán <benikiy@gmail.com>

