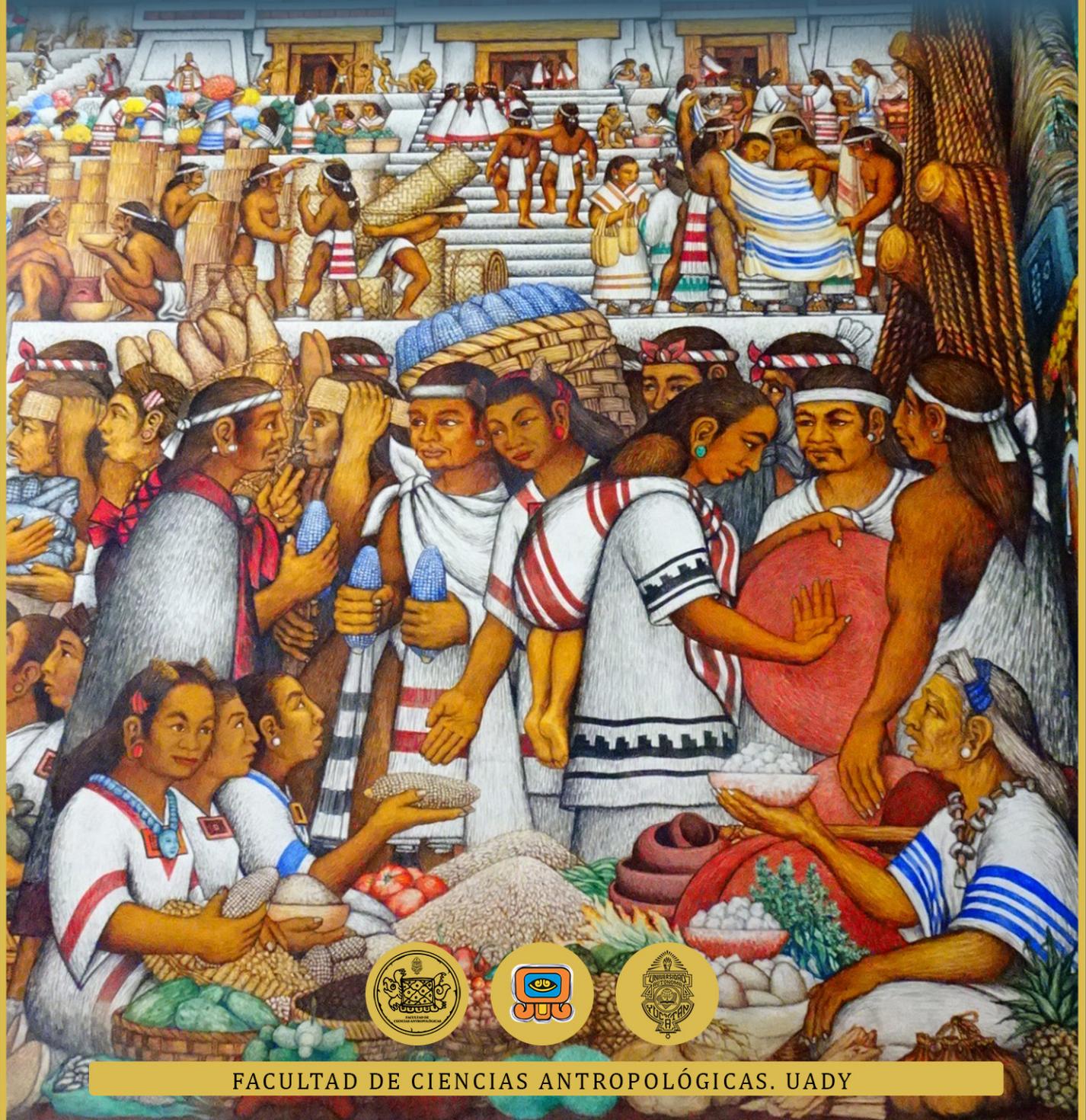


Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Año 9, vol. 9, núm. 18 julio-diciembre 2023



Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es una revista científica de ciencias sociales y humanidades en formato digital, semestral, fundada por estudiantes y profesores de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. El primer número apareció en 2015.

La publicación está dirigida a toda la comunidad científica y académica: estudiantes, profesores docentes, investigadoras e investigadores de los campos de la Antropología, Arqueología, Ciencias Políticas, Comunicación Social, Derecho, Economía, Filosofía, Historia, Literatura, Psicología y Sociología. La revista recibirá colaboraciones originales e inéditas, escritas en idioma español y que no estén siendo postuladas de forma simultánea en otras publicaciones, revistas u órganos editoriales.

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, en afán de fomentar el intercambio global del conocimiento y las ideas, permite el acceso a sus contenidos (tanto de texto como visuales) sea para descargar, leer, copiar, imprimir y consultar. En caso de emplearse o reproducirse de forma total o parcial algún contenido, es obligatorio citar su procedencia y respetar los derechos de autor.

Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades es una publicación gratuita y no cobra cuotas por la publicación de sus artículos.

Es una publicación arbitrada, dictaminada por pares ciegos e indexada. Integra el índice Latindex

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

ISSN: 2448-5241

Sitio web: www.antropica.com.mx

Email: revista.antropica@gmail.com

Información legal

ANTRÓPICA. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, año 9, vol. 9, núm. 18, julio-diciembre 2023 es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Yucatán, México a través de la Facultad de Ciencias Antropológicas. Km. 1 Carretera Mérida-Tizimín, Cholul, C.P. 97305, Apartado Postal 1405, Correo Centro, Mérida, Yucatán. Tel.: +52 (999) 930 0090 Ext. 2118 <http://www.antropologia.uady.mx/revista/antropica/antropica.php>. Editores responsables: Gabriel Angelotti Pasteur. Número de reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2018- 113011041100-203, ISSN 2448-5241, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización, Rodrigo Vences Nava. Facultad de Ciencias Antropológicas., Km. 1 Carretera Mérida- Tizimín, Cholul, C.P. 97305. Fecha de última modificación, 24 de junio de 2023.

Transparencia

Los materiales e insumos necesarios para el proceso de trabajo y publicación (fotocopias, impresiones y papeles) y los mobiliarios (escritorio, teléfono, conexión a internet) son provistos por la UADY y la Facultad de Ciencias Antropológicas. Mientras que los electrónicos (computadoras, escáner, impresora, grabadoras digitales, proyector digital, cámaras de videograbación, cámaras fotográficas, tripies y otros accesorios) fueron adquiridos en proyectos financiados por PRODEP (Secretaría de Educación Pública) y CONACYT, en convocatorias distintas; estando todos ellos inventariados y resguardados por la UADY.

Además, la UADY brinda apoyo legal (mediante el departamento jurídico) y se responsabiliza por el pago para la renovación del nombre de la publicación ante INDEAUTOR. Mientras que la Facultad de Ciencias Antropológicas respalda técnicamente (mediante el departamento de computación) y aporta para el pago de la página web. Cualquier otro gasto adicional que pueda presentarse, en particular relacionados con la promoción y difusión de la publicación, pueden ser solventados por los integrantes del equipo técnico o el Director de la publicación.

Lo señalado resulta suficiente para que podamos publicar dos números anuales en el formato digital. Es importante señalar que **Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades** no posee cuenta bancaria ni está interesada en recibir financiamiento externo o apoyo económico de empresas, fundaciones, gobiernos o particulares.



Ilustración de la portada

La figura de la portada es un fragmento de la obra titulada “La historia de Tlaxcala y su contribución a lo mexicano”, realizada por el gran maestro Desiderio Hernández Xochitiotzin. La obra cubre una superficie de 450 metros cuadrados y se encuentra ubicada en el Palacio de Gobierno del Estado de Tlaxcala, México.

Para obtener más información, puedes consultar la siguiente dirección:

<https://www.gob.mx/cultura/articulos/murales-del-palacio-de-gobierno-de-tlaxcala-codices-modernos-de-la-historia-tlaxcalteca?idiom=es>

DIRECTORIO

Universidad Autónoma de Yucatán

M. en C. Carlos Estrada Pinto

Rector

Facultad de Ciencias Antropológicas

Dra. Rocío Leticia Cortés Campos

Directora

Gabriel Angelotti Pasteur (UADY)

Editor de la revista

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Frausto Oscar Martínez

Universidad de Quintana Roo, Quintana Roo

Dra. Paola Peniche Moreno

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán. México.

Dr. Jesús Lizama

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán. México.

Dr. David de Ángel García

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional
Autónoma de México (CEPHCIS), Mérida, Yucatán. México

Dr. Marco Calderón Mólgora

El Colegio de Michoacán (COLMICH), Zamora, Michoacán. México

Dra. Ella Fanny Quintal Avilés

Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Mérida, Yucatán. México

Dra. Margarita Rosales González

Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mérida (INAH). Yucatán. México

Dr. Luis Escala Rabadán

El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), Tijuana, Baja California. México

Dr. Guillermo Alonso Meneses

El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), Tijuana, Baja California. México

Dr. Carlos Welsh Rodríguez

Universidad Veracruzana. Departamento Centro de Ciencias de la Tierra. México.

COMITÉ ASESOR

Dra. Silvia Valiente

Instituto Regional de Estudios Socio-culturales- IRES; CONICET.
Universidad Nacional de Catamarca (UNCA). Argentina

Dr. Luis Alberto Suárez Rojas

Departamento de Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Lima, Perú.

Dra. Edna M. Rodríguez Gaviria

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia. Colombia

Mtra. Gracia Violeta Ross Quiroga

Red Nacional de Personas con VIH en Bolivia (REDBOL), Bolivia

Dr. Jaime Andrés González González

Centro de Educación y Cultura Americana (CECA), Santiago, Chile.

Dr. Luis Vázquez León

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Regional Occidente (CIESAS). Jalisco. México.

Dra. Inés Cortés Campos

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Unidad Peninsular (CIESAS). Mérida, Yucatán. México

Dr. Enrique Rodríguez Balam

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional
Autónoma de México (CEPHCIS). Mérida, Yucatán.

Dr. Jesús Solís Cruz

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México

Dr. Joel Francis Audefroy

Instituto Politécnico Nacional. México.

Dr. Raymundo Padilla Lozoya

Universidad de Colima, Facultad de Letras y Comunicación,
Licenciatura en Periodismo. Colima.

Dra. Lourdes Romo Aguilar

El Colegio de la Frontera Norte. Sede Ciudad Juárez (COLEF),
Chihuahua. México.

Dr. Juan Manuel Rodríguez Esteves

El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), Tijuana, Baja California. México.

Dra. Vanessa Vázquez Sánchez

Museo Antropológico Montané, Facultad de Biología, Universidad de La Habana

Dr. Armando Rangel Rivero

Museo Antropológico Montané, Facultad de Biología, Universidad de La Habana

ASISTENTE

Naim Elías Sánchez Aguayo

Universidad Autónoma de Yucatán

EDITORES DE PRODUCCIÓN

Aurora Euan Couoh

Universidad Autónoma de Yucatán

Mtro. Gonzalo Rosado García

Universidad Autónoma de Yucatán

Mtro. Rodrigo Vences Nava

Universidad Autónoma de Yucatán

Carta editorial, índice y datos legales

11

Resiliencia y cambio: Antrópica en la Era Postpandémica
Resilience and Change: Antropica in the Post-Pandemic Era
por Gabriel Angelotti Pasteur

Artículos académicos

17

Jóvenes profesionistas mayas en el diálogo de saberes: interculturalidades, resignificaciones generacionales y desigualdades
Mayan young professionals in the dialogue of knowledges: interculturalities, generational resignifications and inequalities
por Víctor Hugo Ramos Arcos

41

Autodeterminación indígena, autonomía política y federalismo en México. Pensar desde Chiapas los nuevos retos de los gobiernos indígenas locales
Indigenous self-determination, political autonomy and federalism in Mexico. To think from Chiapas the new challenges of local indigenous governments
por Jesús Solís Cruz

67

Voces desde los territorios: “Carretera de las Culturas” San Cristóbal de Las Casas-Palenque y el sentipensar de los pueblos originarios en Chiapas
Voices of the territory: “Carretera de las Culturas” San Cristóbal de Las Casas- Palenque and the sentipensar of the original towns in Chiapas
por Delmar Ulises Méndez-Gómez y Emilio Pérez Pérez

93

La historia sociocultural de la salud y la enfermedad como herramienta para entender la evolución de la comunicación sanitaria en México. Una revisión de la literatura
The sociocultural history of health and illness as a tool to understand the evolution of health communication in Mexico. A literature review
por Tomás López Ramírez

111

Entrevista a Barbé Riesco: La divulgación cultural y la información especializada en temática religiosa
An interview with André Barbé Riesco: Cultural dissemination and specialized information on religious issues
por José Antonio Abreu Colombri

Fotografía etnográfica

123

Las fotografías como evidencias de respuestas adaptativas ante eventos ambientales extremos: dos estudios de caso en Cuba
Photos as evidences of adaptative responses in extreme environmental events: two follow-up case studies in Cuba
por Armando Rangel Rivero y Vanessa Vázquez Sánchez



- 139** **La feria de semillas regresa, Chacsinkín 2002-2022**
The seed fair returns, Chacsinkin, 2002-2022
por Margarita Rosales González y Gabriel Benavides Rosales

Reseñas

- 155** **El proceso de turistificación en el traspaís de Cancún-Riviera Maya: mirada a los actores locales**
The process of touristification in the hinterland of Cancun-Riviera Maya: gaze at the local actors
por Yassir Jesús Rodríguez Martínez

- 163** **El Attila de Madrid. La forja de un banquero en la crisis de la monarquía (1685-1715)**
The Attila of Madrid. The forge of a banker in the crisis of the monarchy (1685-1715)
por Joaquín Martos Crespo

Dossier

- 181** **Presentación dossier:
Hacer decolonial y geopolíticas del conocimiento ancladas en el lugar**
Decolonial making and geopolitics of knowledge anchored in place
por Silvia Carina Valiente y Gilberto Ferreira da Silva

- 185** **Pensando la construcción de las masculinidades desde la dimensión socioespacial:
¿Qué pueden revelar las dinámicas de un gimnasio de musculación?**
Thinking about the construction of masculinities from the socio-spatial dimension: What the gym's dynamics can reveal?
por Ariel Pereira Da Silva Oliveira

- 205** **De la voz compartida a la experiencia apropiada. Una auto-etnografía sobre
prácticas feministas como pistas de vida**
From the shared voice to the appropriate experience. An autoethnography on feminist practices as clues to life
por Victoria Pasero Brozovich

- 235** **Violencia interseccional en lxs cuerpxs-territorios de
las mujeres indígenas**
Intersectional violence in the bodies-territories of indigenous women
por Cintia Rodríguez Garat

- 263** **Agroecología como respuesta territorial en clave
decolonial: aproximaciones desde el cinturón
hortícola platense**
Agroecology as a territorial response in a decolonial key: approaches from the horticultural belt of La Plata
por Martín Nicolas Sotiru





Resiliencia y cambio: Antrópica en la Era Postpandémica

Resilience and Change: Antrópica in the Post-Pandemic Era

Gabriel Angelotti Pasteur

Universidad Autónoma de Yucatán

<https://orcid.org/0000-0003-0639-594X>

gabrielotti@yahoo.com

El próximo año conmemoraremos una década de trabajo continuo en nuestra revista, lo cual, como es de imaginarse, representa un logro significativo para todo el equipo editorial. Por tal motivo, hemos contemplado celebrar el acontecimiento mediante la realización de algunas actividades académicas y lúdicas.

La importancia de este aniversario reside en que nos motiva a reflexionar sobre lo hecho durante estos años. Haciendo un balance rápido, podemos afirmar que lo más significativo fue contribuir a la difusión del conocimiento científico en las ciencias sociales y las humanidades del habla castellana. Según un reciente análisis, hemos publicado un total de 288 artículos, de los cuales 227 fueron trabajos académicos originales. Esto equivale a un promedio de 28 artículos por año. Estas cifras pueden parecer frías e impersonales, pero adquieren relevancia cuando consideramos el contexto institucional y organizativo en el que se lleva a cabo esta publicación, es decir, en un entorno limitado en recursos económicos, con trabajo voluntario y autogestionado.

Este tiempo fue un período de aprendizaje. No podemos negar el hecho de que comenzamos este proyecto editorial sin tener conocimientos previos sobre el tema. Al inicio, solo contábamos con una curiosidad innata y el entusiasmo que siempre acompaña a los nuevos desafíos. Destaco el término “entusiasmo” porque esta fue la emoción que nos motivó e impulsó desde el principio. Con una visión retrospectiva, puedo afirmar que el término fue adecuado y describe con cierta precisión lo que sucedió en esos tiempos. El entusiasmo fue el motor que nos impulsó a comenzar esta experiencia editorial con dedicación.

Durante estos años en la revista hemos adquirido una valiosa experiencia y superado numerosos desafíos. La pandemia de COVID-19 marcó un momento crucial que nos obligó a realizar cambios en la gestión de la publicación. Antes, en la época prepandémica, las labores eran presenciales y solíamos hacerlas en conjunto en algún espacio de la propia Facultad de Ciencias Antropológicas. Nos reuníamos y trabajábamos en equipo para abordar los asuntos cotidianos de la revista. En aquel entonces,

teníamos un equipo numeroso que incluía a estudiantes que realizaban su servicio social, becarios y aprendices del programa federal Jóvenes Construyen el Futuro. Sin embargo, el equipo comenzó a disminuir. Las razones de esta merma fueron diversas. La principal, surgió cuando las autoridades universitarias rechazaron renovar el programa de servicio social, alegando que nuestra revista no tenía una “función social” y, además, que no atendía las necesidades y urgencias de algún grupo “vulnerable”. Por estas razones nos negaron la renovación del proyecto de servicio social y nos obligaron a reducir, drásticamente, el número de colaboradores. Obviamente, no estuvimos de acuerdo con esa decisión, pero nuestras observaciones y quejas fueron ignoradas, lo que resultó en la falta de voluntarios para colaborar en la revista.

Esta situación nos impulsó a cambiar nuestra forma de trabajo y adoptar una estrategia nueva. La más relevante fue dejar de realizar las tareas de corrección de estilo. Específicamente, nos referimos a las correcciones ortotipográficas de los artículos aprobados, las cuales en algunos casos eran numerosas y difíciles de abordar. En ocasiones, los autores enviaban artículos con graves problemas de redacción, lo cual significaba una carga de trabajo muy extenuante y, al mismo tiempo, generaba un sentimiento de injusticia. Especialmente, si se tiene en cuenta que nuestra revista no cobra ni a los lectores ni a los autores y que es de acceso libre y gratuito.

En ese momento nos dimos cuenta de que esta labor era la que demandaba más tiempo y esfuerzo en todo el proceso de publicación. Al renunciar a ella, nos liberamos de una carga considerable. Al mismo tiempo, nos dimos cuenta de que la corrección de estilo tenía cierta artificialidad. En cierto sentido, el corrector introducía palabras nuevas en el texto y ello maquillaba la verdadera voz del autor. Desde entonces, consideramos justo y apropiado que los propios autores asumieran la responsabilidad tanto del contenido como de la forma de los artículos que creaban. Al hacer este ajuste en el proceso editorial, logramos preservar la integridad y autenticidad de los artículos recibidos. Además, es oportuno preguntar ¿No sería pertinente considerar tanto el contenido como la forma al evaluar la autoría de un artículo, abarcando tanto las ideas presentadas como la calidad de la redacción del trabajo originalmente enviado? En caso de que la respuesta sea afirmativa, entonces el autor o autora debería asumir la responsabilidad de ambos aspectos.

Tras la pandemia nuestro equipo quedó reducido, pero ello no afectó la publicación. Desde entonces comenzamos a trabajar de forma remota. Con los autores nos manejamos a través de la plataforma del OJS, mientras que el equipo lo hicimos mediante el correo electrónico y WhatsApp. De manera inmediata, pudimos comprobar que los resultados fueron sumamente positivos, ya que logramos no solo cumplir con la edición de la revista, sino también reducir los tiempos requeridos para las diversas tareas de publicación. De esta manera, logramos finalizar la revista antes de lo previsto, un logro destacable que suele ser un desafío insuperable para muchos editores.



Nuevos índices y lugares para consultar la publicación

En los últimos meses, hemos conseguido incluir la revista en las plataformas de Calameo y Pubhtml5. Estas plataformas son gratuitas y de fácil acceso. Las direcciones son las siguientes:

Calameo: <https://www.calameo.com/search#search-Revista%20antropica/books>

Pubhtml5: <https://global.pubhtml5.com/es/>

Gracias a estos recursos digitales, es posible leer y descargar la revista en su totalidad en cualquier dispositivo móvil o computadora. Además, esta forma de visualización es significativa, ya que nos permite apreciar el diseño de la publicación y varios aspectos que no logran observarse en su magnitud al consultar los artículos de forma individual. Es importante destacar que desde el principio concebimos la revista como una unidad integrada, un ejemplar que incluye tanto el texto como todos los elementos gráficos de diseño, como la tipografía, las imágenes de las páginas internas, los tipos de líneas, los símbolos, la imagen de la portada, la contraportada, las viñetas, el orden de las secciones y el espacio de la revista. Además, pensando en los lectores, hemos optado por presentar el texto en una sola columna, para que se ajuste a los diferentes tipos de dispositivos electrónicos, ya sea un celular, una tableta o una computadora.

Es importante resaltar que, en la Biblioteca Campus De Ciencias Sociales, Económicas-Administrativas y Humanidades de la UADY, se encuentran a disposición ejemplares impresos de la revista. Esta medida se ha tomado con el objetivo de facilitar la consulta física y garantizar un respaldo de la publicación.

En cuanto al presente número, el mismo consta de una selección de cinco artículos académicos, dos fotografías, dos reseñas y un dossier temático titulado "*Hacer decolonial y geopolíticas del conocimiento ancladas en el lugar*", el cual incluye cuatro artículos relacionados con ese tema. Queremos agradecer sinceramente a la Dra. Silvia Valiente del Instituto Regional de Estudios Socio-culturales- CONICET, Universidad Nacional de Catamarca, Argentina, y al Dr. Gilberto Ferreira da Silva de la Universidad de La Salle, Canoas, (Brasil) por coordinar este dossier. Valoramos mucho su confianza en nuestra publicación. 

Atentamente

Gabriel Angelotti Pasteur

Editor de la revista.

Mérida, Yucatán, 19 de junio de 2023

